



ЛАПРЯЛ



Международная просветительская экспедиция
«О России на русском»

Формирование культуры чтения: русские традиции чтения – молодым педагогам и родителям

Белина Елена Владимировна,
учитель литературы, исследователь

*Рига, Латвия
7 декабря 2019*

Русские традиции ЧТЕНИЯ

*Чтение – это окошко, через которое
дети видят мир и познают себя.*

В.А. Сухомлинский





Современный читатель-школьник



**Читательская
культура**

**Информационная
культура**

**Культура чтения
художественного
текста**



«Чтение книг – это лишь начало... Творчество жизни – вот жизни цель»

Рубакин Н.А.

■ **Общение
с книгой –
открытая дверь
в мир творчества
и самопознания.**

- проблематика художественных произведений;
- разнообразие жанров;
- языковые и смысловые ценности;
- возможность творчества и самореализации...



Семейное чтение – источник формирования интереса к книге и духовного обогащения семьи

- **Совместная читательская деятельность в условиях творческого общения ребенка с родителями, направленная на нравственно-эстетическое развитие личности.**



Из истории вопроса Семейное чтение в России



Возрождение семейного чтения



- Возможность творчества и выбора...
- Возможность общения: спорить, обсуждать, смеяться, плакать...
ВМЕСТЕ!
- Укрепление чувства поддержки и защищенности у ребенка.
- Возможность подарить радость, поделиться удовольствием, подарить свое предпочтение и восприятие.
- Возможность пополнения «Жизненной копилки»...
- Возможность привить с раннего детства уважение и любовь к книге.
- Источник и средство духовного единения и обогащения семьи.

Читающие родители = читающие дети?



- Взаимопонимание и взаимоуважение
 - Искренность и эмоциональность
 - Внимание и наблюдательность
 - Мудрость и терпение
 - Развитие всех сфер и каналов восприятия
- «Взрослая» и детская домашняя библиотека
 - Совместное приобретение, выбор книг: *темы, авторы, жанры = возраст, интересы, настроение, проблемы...*
 - Знакомство с электронной книгой: *плюсы и минусы*

Растим читателя-художника

- Учимся видеть и слышать...
- Чувствовать и сопереживать...
- Наблюдать и фантазировать...
- Наслаждаться и любоваться прекрасным...



Включаем воображение *«внутренний экранчик»*

Река засыпает глубоким сном
И спит, растянувшись на дне.
И только порою о берег волною
Толкнёт, повернувшись во сне.

(Элеонора Фарджен)

Слушаем и слышим **Представляем и сопереживаем**

В старинном костеле -
Огромный орган.
В огромном органе
живёт ураган.
Он стонет и плачет,
срываясь на крик.
Он – радостный мальчик.
Он – грустный старик.
В нём слёзы печали
и смерть на бегу...
Нет, я в этом зале
сидеть не могу.

(Вика Ивченко)

Послечение...

Работаем со сказкой



- **Обсуждение поступков героев, построенное на свободных ассоциациях, которые вызваны текстом и образами сказки.**
- **Создание рисунков по мотивам сказки или поделок, в которых могут быть проявлены свободные ассоциации.**
- **Активная работа с текстом по выявлению причинно-следственных связей в сказке.**
- **Проигрывание эпизодов сказки, что поможет сыграть эмоции персонажей и понять их.**
- **Проигрывание вариантов решения ситуаций, т. е. использование сказки как притчи, жизненного урока...**

Совместное чтение и увлекательные приемы работы



- **Театрализация, инсценирование** вместе с детьми...
- **Сочинительство, придумывание историй:**
Джанни Родари «Грамматика фантазии»
- **Через игру – к совершенству:** *Е. Сеницына и ее серия книг: «Умные стихи», «Умные сказки», «Умные загадки»*
- **Приемы ТРИЗ:** *игра «да-нет-ка», приемы фантазирования сочинения загадок*



Ресурсы и единомышленники

- **МААМ.RU** — международный образовательный портал
<https://www.maam.ru/users/2124756/zakaz.html>
- **«Читайте с нами!»** - профессиональное сетевое сообщество библиотечных работников Адмиралтейского района СПб
<https://www.sites.google.com/site/citajtesnami/>
- **«Читаем дома, читаем вместе»** - сайт поддержки семейного чтения с детьми <http://www.wereadbooks.info/>
- **Консультации и родительские собрания**
для родителей дошкольников и младших школьников
- **Совместные проекты и праздники книги...**





**Модернизация
образования
Введение ФГОС**

**Приоритеты
целей обучения**

**Развивающее
обучение:**
становление
личности
обучающихся,
развитие
умственной,
творческой и
социальной
активности

Младший школьник сегодня

Спектр психолого-педагогических проблем

- Резкое снижение когнитивного развития детей дошкольного возраста.
- Недоразвитие мотивационно-потребностной сферы, любознательности, дефицит воли и произвольности.
- Изменение ценностных ориентаций.
- Недостаточная социальная компетентность, недостаточный опыт общения.
- Недоразвитие эмоциональной сферы, снижение уровня воображения.
- Эмоциональный дискомфорт, интеллектуальная пассивность на фоне повышенного уровня тревожности и гиперактивности.

Современный читатель-школьник (7-10 лет)

- Читает художественные произведения, следуя рекомендациям взрослых и школы.
- В круге чтения научно-познавательная литература потеснила художественные произведения.
- Основные мотивы чтения: желание получить удовольствие и поиск необходимой информации.
- Художественный текст оценивается с утилитарной точки зрения.
- Отсутствие или недоразвитие способности воспринимать специфику художественного текста как произведения искусства.

В центре внимания!

- Творческий характер урока
- Развитие воображения учащихся
- **Повышения интереса к чтению и анализу текста**
- Увеличение (постепенное) доли самостоятельной работы учащихся
- Целостность восприятия произведений искусства слова
- Понимание авторской позиции
- Развитие универсальных учебных умений

Задачи учителя:

- 1) **Спроектировать** деятельность учащихся.
- 2) **Отобрать** необходимый материал.
- 3) Погрузить ученика в **спираль деятельности:** чтобы творить, надо «знать...», «понимать...» и «уметь...».
- 4) **Вооружить** юных читателей «универсальными» помощниками.

Мотивация и развития интереса к чтению в начальном и среднем звене школы

- **Речевое творчество**
(сочинение своих текстов)
- **Иллюстрирование** – создание рукописных и электронных журналов, выставок...
- **Инсценирование** – «Наш театр»
- **Конкурсы чтецов**
- **Кинофестиваль**
- **Встречи с детскими писателями**
- **Проектная деятельность:**
 - Энциклопедия Книги;
 - Сборник сказок «Г.Х. Андерсену посвящается»;
 - «Народные посиделки».
- **Исследовательская деятельность:**
 - Стихи в Петербургской семье;
 - Образ Родины...
 - Детектив... «ЗА» или «ПРОТИВ»?
 - Любимые литературные герои младших школьников и их родителей.

Алгоритм работы

- 1) **Мотивация !**
- 2) **Работа с текстом:**
 - чтение и анализ;
 - исследование...
 - создание своих памяток и алгоритмов.
- 3) **Создание** своего «продукта», текста...
- 4) **Представление** «продукта», диагностика.
- 5) **Рефлексия**, самооценка.



Малые жанры устного народного творчества



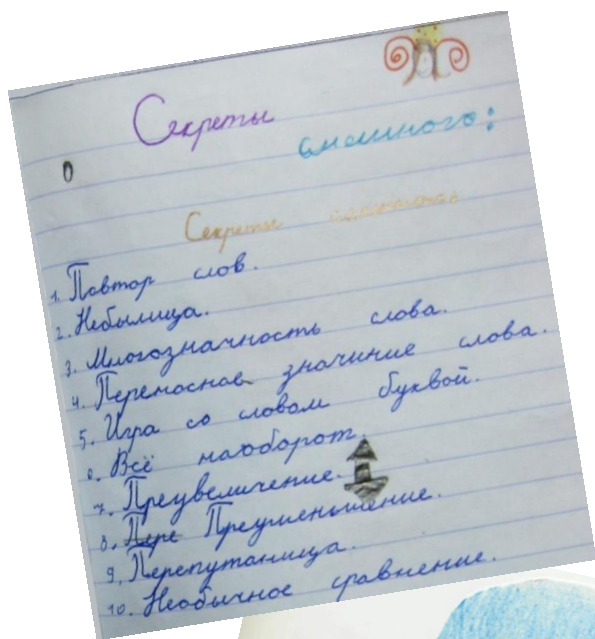
Шла лягушка по болоту,
Вдруг увидит бегемота.
Квакнет, ахнет и в кусты.
Значит, водой будешь - ты!

Ева 1б

Волчок, волчок,
Не ешь овец,
Дам тебе холодец.

Арсений 1в

«Секреты смешного» 2 класс



- 1) **Определить** строчки, слова - - - смех.
- 2) **Объяснить**, что вызывает улыбку.
- 3) **Дать название** «своему» секрету смешного.
- 4) После представления работы групп **составить памятку**.

А вы знаете, что Ва?
 А вы знаете, что Рень?
 А вы знаете, что Е?

Что варенье из машины
 получилось рисовато?

Не как люди,
 Не как дети,

Как художник рисовато!

Ну! Ну! Ну! Ну!

Врёмь! Врёмь! Врёмь! Врёмь!

Ну как люди,

Ну, как дети,

Ну, еще туда-сюда,

А как Рень,

А как Мишкины

Это просто ерунда!



Описание Беата 2 "б" класс.

-А вы знаете, что КЛЛ!
 А вы знаете, что БА?
 А вы знаете, что СА?

Деловая колбаса

В холодильнике живёт,

Утром в бутерброд идёт,

За день снова страстает...

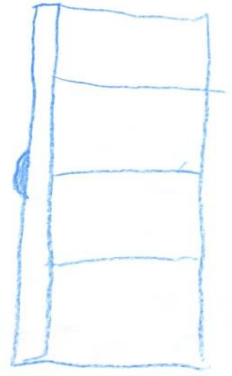
Вот такие чудеса,

Е вытворяет колбаса!

Ну! Ну! Ну! Ну!

Врёмь! Врёмь! Врёмь! Врёмь!

Колбаса-
 На хлю
 Крамь!



Франтозия.

Старый мореход рассказывал англичанину
 Тавиа про удивительный день, как проходим
 мотопилы по отвесной стене, бражались франтозия,
 Динка, Антон и мой закашай медведь.

Тавиа не имел чувства юмора и сказал: "Где
 это выдано, где это слышано!"

Уматники ездим и сверху вниз и наискосок,
 лишь кайса-тра-па-па!

Поседителю выдавали шассида столько, сколько
 он везет. Победил мой друг детства-медведь, а что, он
 не хурае вас, цыркавые! Влезли мы - ровно 25 кило
 А что любит шасси? Не шассида, а мед. Дядя Тавиа
 мотопиле вкляпши, что у него 20 лет под кровавого
 летит бокалы меда.

А его не любил! - закричал медведь. И, как всегда

Бер

ВРЕДНЫЕ ТАПКИ И МАЛЕНЬКИЕ

Мими-бими пара вредных пара маленьких туфельек. А то, что тапочки бими мими, хозяйка их очень и парой мимых и маленьких то не пользовалась. Пара брела зазнавалась, баски ла, что она мимая и вредным туфелькам, прих раз высказывала все то, тапочки: „Ха, мих уже этого дома выучили! Ай мих!“ Много разного хваст пара рассказывала.

Однажды маленькие т одеть на бал. Они бими меде от счастья! Же, ка завидовала пара вредных мимеда не доводилось вхас тот день пара туфель весь Петербург, потамице увидела какой мим вокруг востановивая — востановивая пара дамой, все ее расприси пок, да туфельки скралми зам. Со временем у мим ло друзей: и рашки, и ба тапки остались одни и похваля сами себе.

Хозяйка купила себе новые тапки она убрала в мимик не было друзей. Так и прожили свою жизнь одни и не

ВРЕДНЫЕ ТАПКИ

И

МАЛЕНЬКИЕ ТУФЕЛЬКИ.







Чтение – это окошко, через которое
дети видят мир и познают себя.

В.А. Сухомлинский



Спасибо за внимание!



Абрикосoffotos 2007