



ЛАПРЯЛ



Международная просветительская экспедиция
«О России на русском»

От современной литературы — к русской классике

Терехова Марина Владимировна,
*кандидат филологических наук, специалист
Централизованной библиотечной системы
Фрунзенского района Санкт-Петербурга.*

*Даугавпилс, Латвия
12 декабря 2019*

«XX век – это время, прожитое с оглядкой назад через бабушек, дедушек и родителей. Это часть моего мироощущения: будущего нет, настоящее – это только математическая линия, единственная реальность – это прошлое... И у меня иногда создаётся ощущение, что мне хочется попасть назад в прошлое, ибо это и есть будущее».


Татьяна Толстая – о современном литпроцессе

Отличительные черты современного литпроцесса

- Отсутствие «генеральной» линии;
- Свобода от идеологических установок, поиск новых координат;
- Многослойность современной литературы;
- Открытость.

Основные компетенции

- Коммуникативность
- Способность к кооперации
- Критическое мышление
- Креативность



Современная литература
(русскоязычная и
переводная)

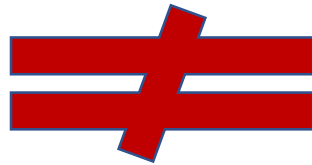
Зачем нужна классическая литература нашим детям?

- Развитие эмоциональной сферы
- Расширение кругозора
- Усвоение культурного кода нации, человечества
- ...

Зачем нам современная литература для подростков?

- Развитие эмоциональной сферы?
- Понимание процессов, происходящих в подростковой среде?
- Возможность диалога с нашими детьми
- ...

Современная литература

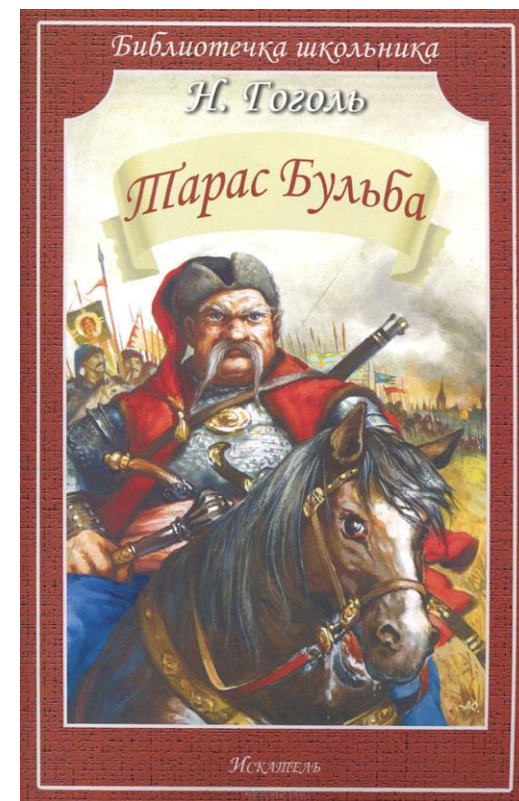


Только инструмент к приобщению
чтения классики

Вечные вопросы

- Отцы и дети
- Социальное неравенство
- Одиночество
- Тяга к смерти
- ...

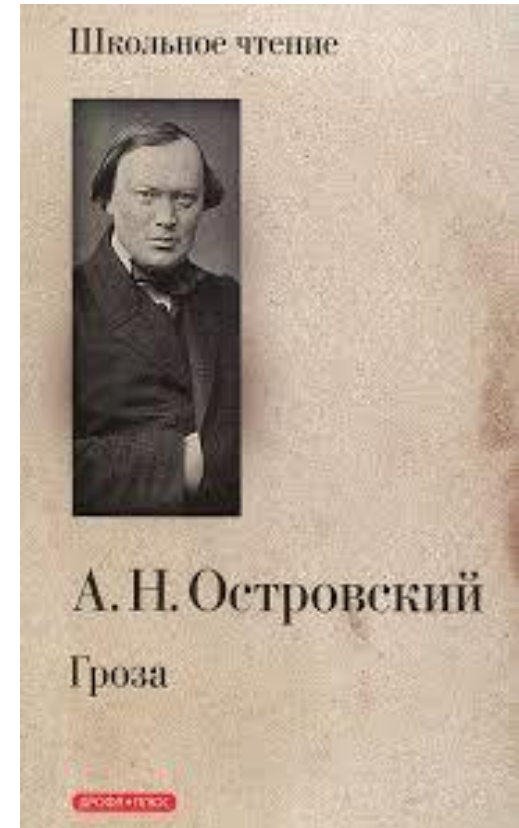
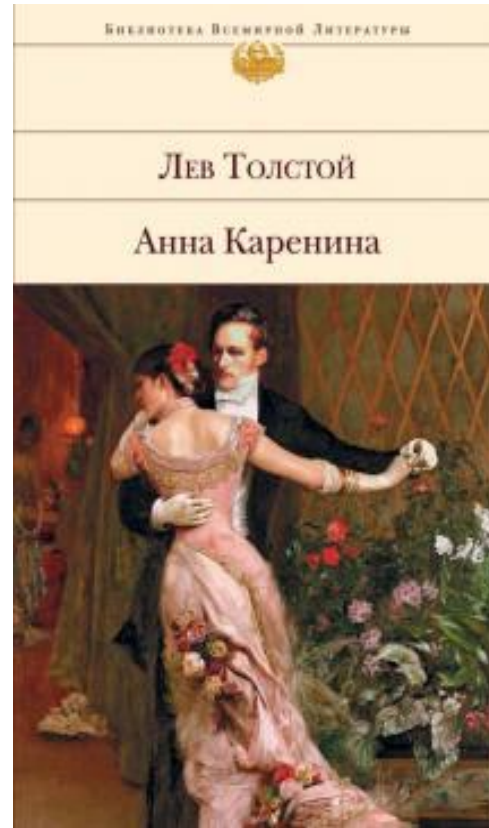
Мотив отношений «отцов» и «детей». Классика



Мотив отношений «отцов» и «детей». Современность



Мотив самоубийства. Классика



Мотив самоубийства. Современность

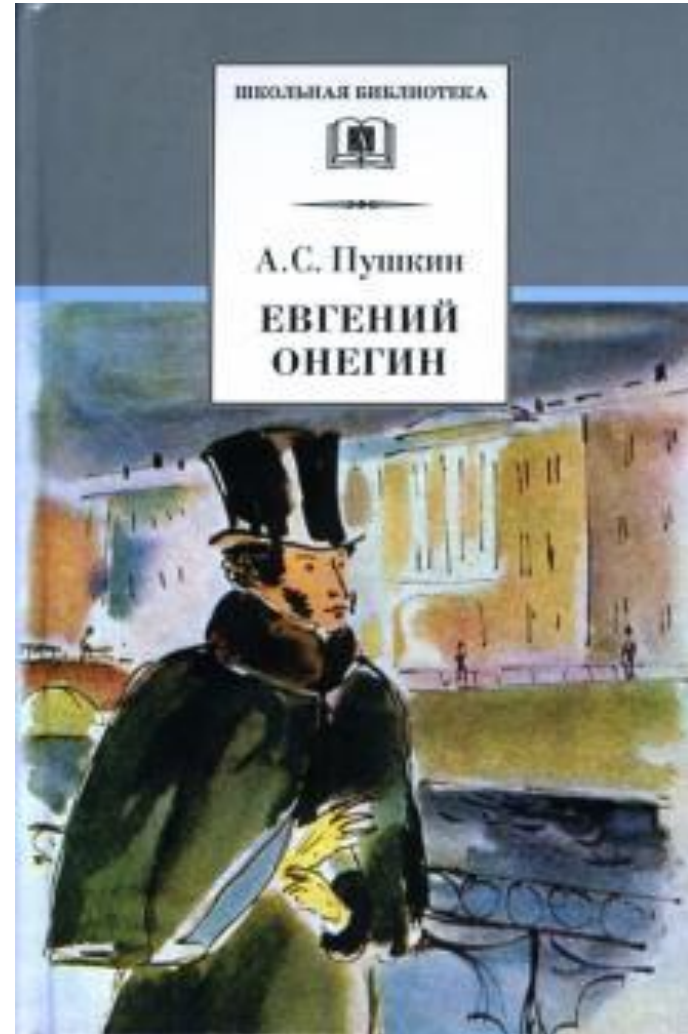
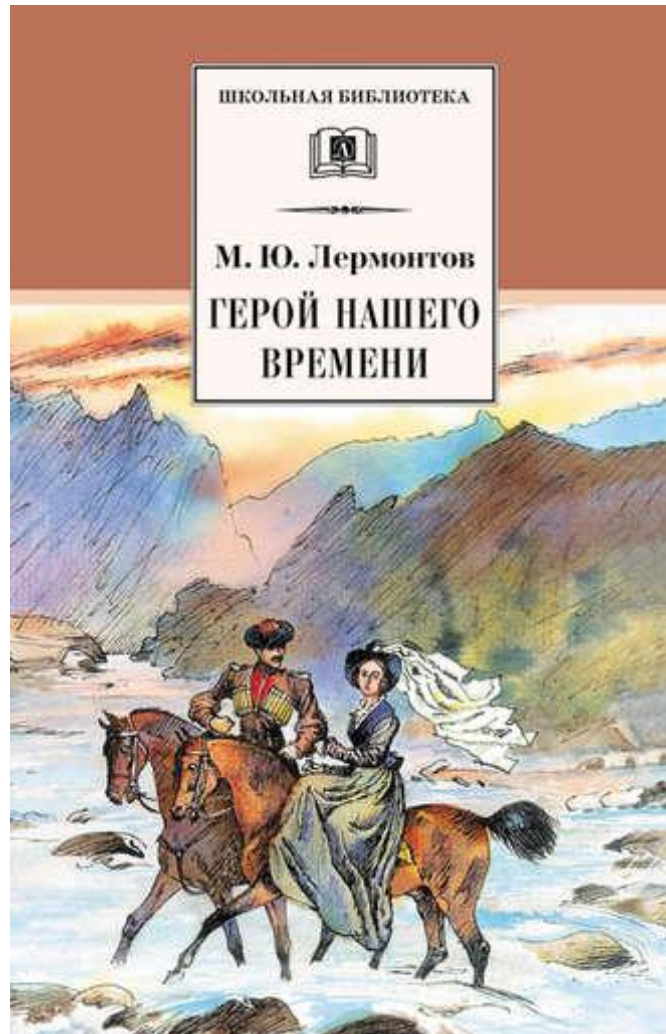


44444
Современная
Содержит
подростковая
нецензурную
драма
брань

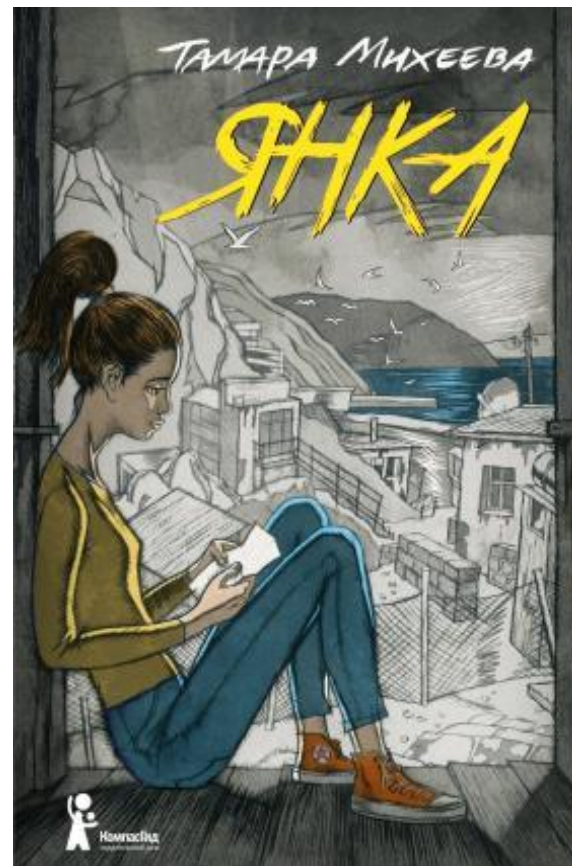
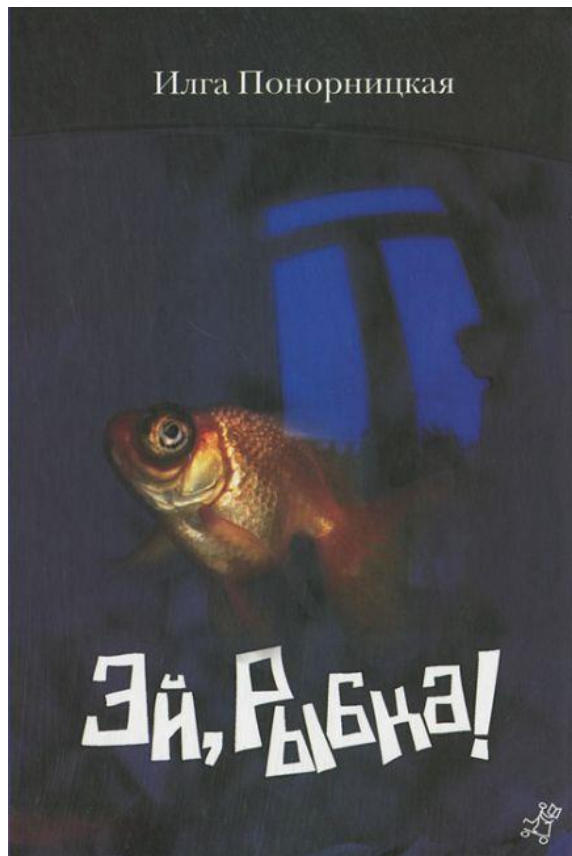
18+

Ирина Васильковская, Дарья Уткина **Бог ездит на велосипеде** (О поиске внутри, в темноте.)
Дана Сидерос **Всем, кого касается** (О других и общем языке.)
Андрей Иванов **Это всё она** (О том, как быть ближе, когда ты кажешься далеким.)
Наталья Блок **Фото топлес** (О буллинге, который создал тот, кто совсем не этого хотел.)
Алексей Олейников **Хлеб завод** (О том, как делают удобных. В стихах.)

Мотив одиночества. Классика



Мотив одиночества. Современность



Современная литература – повод для разговора о прошлом страны и семьи

- А. Литвина, А. Десницкая. «История старой квартиры»
- Е.Ельчин. «Сталинский нос»
- О. Громова. «Сахарный ребенок. История девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской»
- Л. Романовская. «Слепая курица»

Благодарю за работу!

marina.terekhova@cbsfr.ru