



ЛАПРЯЛ



Международная просветительская экспедиция
«О России на русском»

Деятельность читателя

Чтение как диалог:

Школа учителя литературы

Ядровская Елена Робертовна,
*доктор педагогических наук, профессор
кафедры образовательных технологий
в филологии РГПУ им. А. И. Герцена*

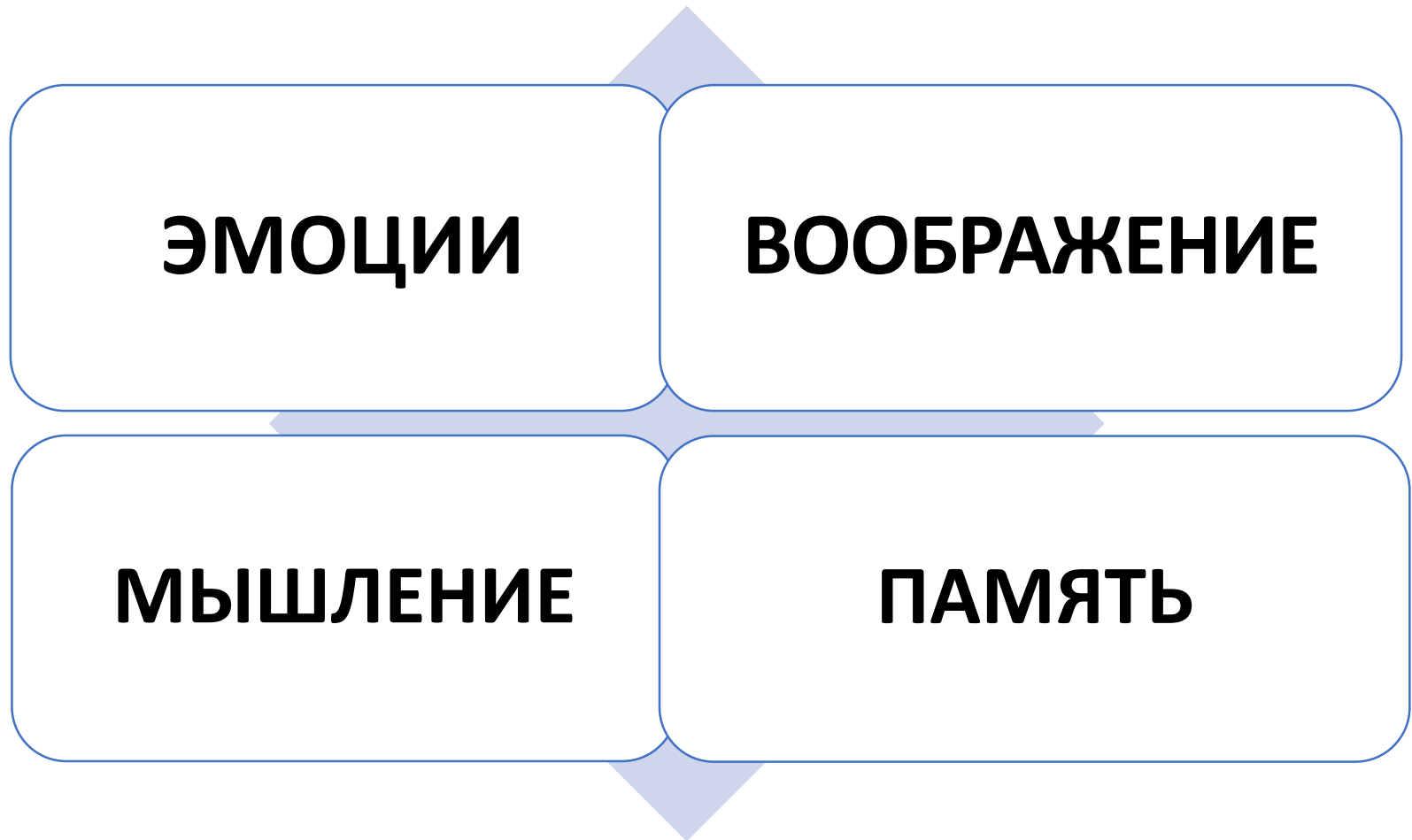
*Рига, Даугавпилс, Латвия
7, 12 декабря 2019*

Литература — предмет и искусство

- Специфика предмета «Литература» в школе (природа, цели, пути освоения)
- «Чтение как труд и творчество»

(В. Ф. Асмус)

Работа разных сфер восприятия



Вопросы на сферы восприятия: ЭМОЦИИ

«эмоции искусства суть умные эмоции»
Л. С. Выготский



Вопросы на сферы восприятия: ВООБРАЖЕНИЕ

*Воображение отчасти порождается, отчасти развивается,
объективируясь в предметном бытии своих продуктов*

С. Л. Рубинштейн

воссоздающее

творческое

Вопросы на сферы восприятия: ВООБРАЖЕНИЕ

«Художник мыслит образами»

В. Г. Белинский

содержание

анализ

концепция

Осознание формы произведения

от детали...

ДО КОМПОЗИЦИИ

Вопросы на разные сферы восприятия

- 1. Эмоции**
(эмоции читателя; эмоции автора).
- 2. Воображение**
(репродуктивное, творческое).
- 3. Осмысление произведения** (содержание, анализ, концепция).
- 4. Форма произведения**
(от детали до композиции).

Составляем вопросы на разные сферы восприятия

Бабочка

А. А. Фет

Ты прав. Одним воздушным очертаньем
Я так мила.

Весь бархат мой с его живым миганьем —
Лишь два крыла.

Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?

Здесь на цветок я легкий опустилась
И вот — дышу.

Надолго ли, без цели, без усилья,
Дышать хочу?

Вот-вот сейчас, сверкнув, раскину крылья
И улечу.

1884